

Was ist guter Musikunterricht?

(Wolfgang Feucht, angelehnt an: Hilbert Meyer: Was ist guter Unterricht?, Cornelsen Scriptor 2004, S. 142f)

	<i>Mögliche Fragen</i>	<i>Lehreranteil</i>	<i>Schüleranteil</i>
1. Klare Strukturierung*	Ist mir Ziel und Inhalt der Stunde klar und passen die Methoden?		
	Sind die Rollen und Regeln klar?		
2. Hoher Anteil echter Lernzeit*	Gibt es viel Zeit, in der interessiert und ergebnisreich gearbeitet wird? Wie viel Zeit verschwende ich mit Organisationskram?		
3. Lernförderliches Klima*	Herrschen gegenseitiger Respekt, Fürsorge füreinander und Gerechtigkeit?		
4. Inhaltliche Klarheit*	Sind meine Aufgaben verständlich? Gibt es einen klaren Weg zu einer verbindlichen Ergebnissicherung?		
5. Sinnstiftendes Kommunizieren*	Weiß ich und wissen die Schüler, wofür wir das tun, was wir tun?		
6. Methodenvielfalt	Verwende ich die richtigen Unterrichtsmethoden? Variieren sie nach Sozialform, Geräuschpegel, Länge,...?		
7. Individuelles Fördern	Werden die Schüler nach ihrer Unterschiedlichkeit gefördert? Wie könnte ich realistischere noch besser damit umgehen?		
8. Intelligentes Üben	Wird ausreichend, mit guten Übungen, bewusst geübt?		
9. Transparente Leistungserwartungen	Wissen die Schüler, was sie erreichen sollen?		
10. Vorbereitete Lernumgebung*	Sind der Raum und die äußere Situation lernförderlich?		

* sollte in jeder Stunde eine Rolle spielen